



Lucas Sant'ana

Direção de Arte e Soluções Gráficas
na UmbitArtes

Brasileiro.
Solteiro, 29 anos
São Sebastião – DF

Formado em Designer Gráfico

Graduado em Publicidade
e Propaganda.

Curso de Fotografia e Audio Visual.
Liderança Comunitária.

Ferramentas



CorelDraw



Photoshop



Illustrator



Premiere



After Effects

CEAC: 9947

Nascido em Brasília/DF, desde 2004 (12 anos) já me aventurava no mundo das artes plásticas, aprendendo a fazer realismo, e caminhei por técnicas como carvão, aquarela e nanquim. fui colaborador no (Instituto Metamorfose) aonde coloquei em pratica os estudos que já fazia em Designer Gráfico. Participei do projeto por quatro anos. Em 2011 já como freelance, continuei a experimentar técnicas e formas de criar e ao mesmo tempo ser independente. 2013 tive um contato maior com a área de comunicação visual, o que agregou muito nos meus resultados seguintes, em 2014 comecei a fazer alguns trabalhos com a Produtora Calangos Sounds em projetos específicos de direção de arte, elaborando de projetos graficos e digitais.

2022:

Diretor de Arte e Designer Grafico do Projeto
"Lazer Pet Stop"
Samambaia-DF, Águas Claras-DF e Brasília-DF

Diretor de Arte e Designer Grafico do Projeto
"De Olho No Futuro"
Gama-DF

Desenvolvimento do Site do Projeto
"Rota 156 - Guar´a Na Rua"
Guar´a-DF

Desenvolvimento de Identidade Visual do Evento
"3º Boa Vizinhaça"
Ceilândia-DF

Oficineiro do
"Workhop - Co-Criação, Cartazes para Audio Visual"
Ceilândia-DF

Conceito para lançamento do
"Ep Nenzin - Quem é Cria Não Se Ilude"
Ceilândia-DF/Belo Horizonte-DF

Conceito e Direção de Arte do Projeto
"Arte Capoeira"
Samambaia-DF

Conceito e Direção de Arte do Projeto
"Cidade Diversidade"
Samambaia-DF

Conceito e Direção de Arte do Projeto
"Exporsam"
Samambaia-DF

Conceito e Direção de Arte do Projeto
"Oficinas do Bem"
Samambaia-DF

Conceito e Direção de Arte do Projeto
"Sucesso Quebrada"
Samambaia-DF

Conceito e Direção de Arte do Projeto
"Banda DF 130-2"
Planaltina-DF

Direção e Desenvolvimento de Campanha
"Rubens Bias"
Brasília-DF

2021:

Desenvolvimento do Site
"Jovem de Expressão"
Ceilândia-DF

Direção de Arte, Designer Gráfico e Site do
"Programa - Sertão Central"
Distrito Federal

Direção de Arte, Designer Gráfico e Site do
"Concurso - Primeiro a Poesia"
Distrito Federal

Cards e Designer Gráfico
"Radio Ativa FM"
Samambaia-DF

Identities Visual
"Co.Liga"
Ceilândia-DF

2020:

Desenvolvimento do Site
"1º Festival - Foto de Quebrada"
Ceilândia-DF

Motion Graphics Programa
"A Casa é Sua"
Brasília-DF

Desenvolvimento do Site
"Campanha - Sebastião Tem Fome"
São Sebastião-DF

Premiação
"Aldir Blanc Grand Cirucular"
Edital de Premiação Para Agentes Culturais

2019:

Direção de Arte, Designer Gráfico e Site do
"Festival Samamba Rock – Rock é Patrimônio"
Samambaia-DF

Direção de Arte, Designer Gráfico e Site do
"Canta Viola Sertaneja"
Brazlândia-DF e Estrutural-DF

Direção de Arte e Designer Gráfico do
"Sarau Complexo"
Samambaia-DF

Direção de Arte e Designer Gráfico do
"Festival Reggae na Praça"
São Sebastião-DF

Desenvolvimento Site da
"Campanha - Embarque Por Direitos"
Brasília-DF

Designer Gráfico Campanha ao CRP
"Cuidar das Psicologias"
Brasília-DF

2018:

Direção de Arte, Designer Gráfico e Site
"Festival Samamba Rock – 20 anos"
Samambaia-DF

Direção de Arte e Designer Gráfico
"Sarau Complexo"
Samambaia-DF

Direção de Arte, Designer Gráfico e Motion Graphics
"Documentário De quem é essa terra?"
Ceilândia-DF

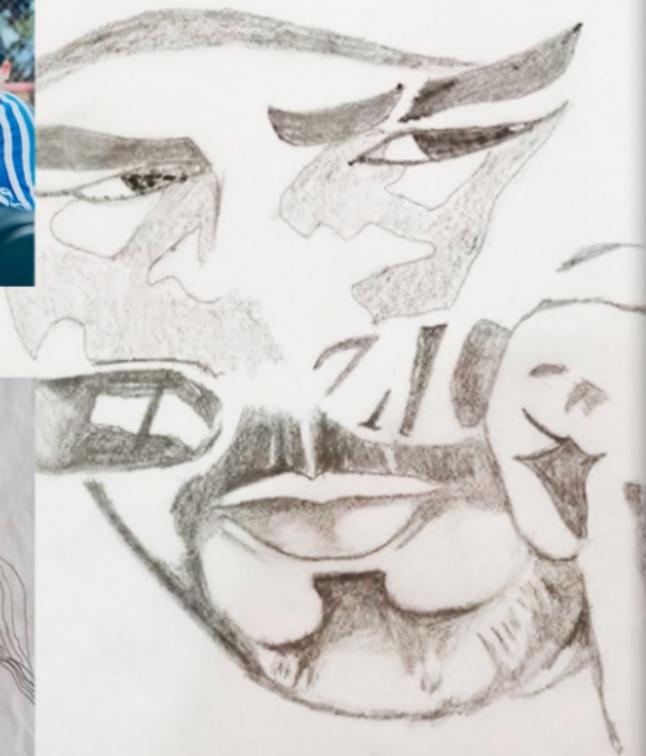
Cobertura colaborativa no
**"Festival Elemento em Movimento
– O Que Vem De Nós"**
Ceilândia-DF

Criação artes gráficas para redes sociais, site e impressos
"Jovem de Expressão"
Ceilândia-DF

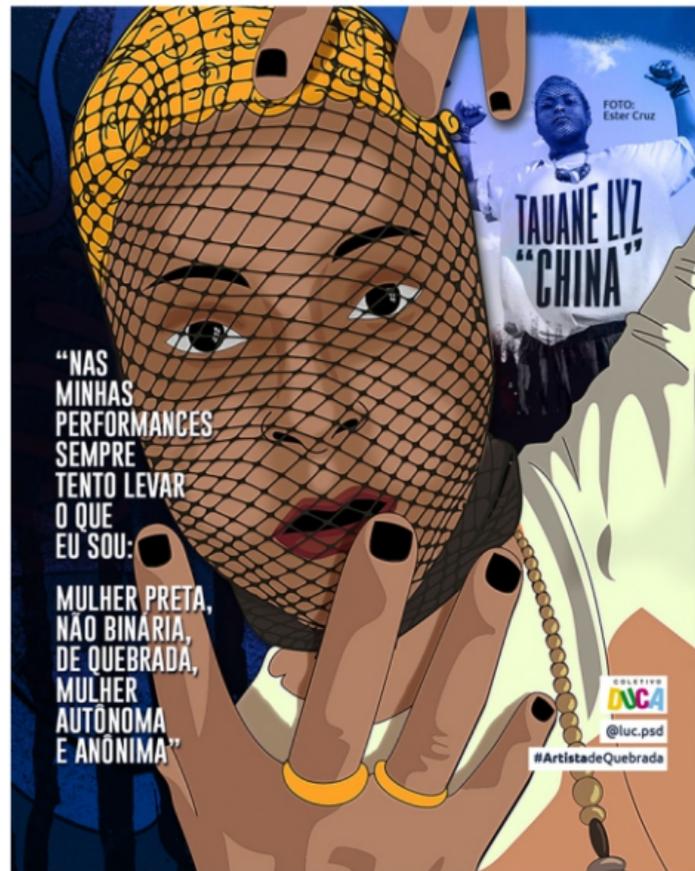
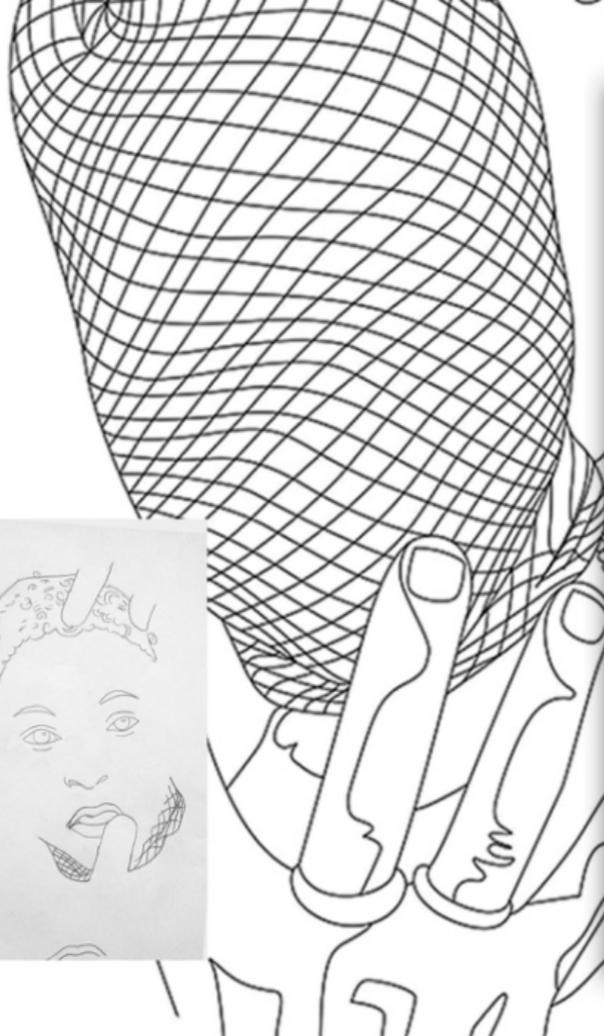
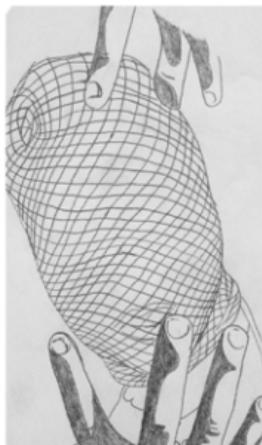
Direção de Arte e Designer Gráfico
"Dançar é Vida e Saúde"
São Sebastião-DF

**Alguns Trabalhos
Audio Visuais
e Motion Graphics**

ACESSE AQUI







"NAS
MINHAS
PERFORMANCES
SEMPRE
TENTO LEVAR
O QUE
EU SOU:

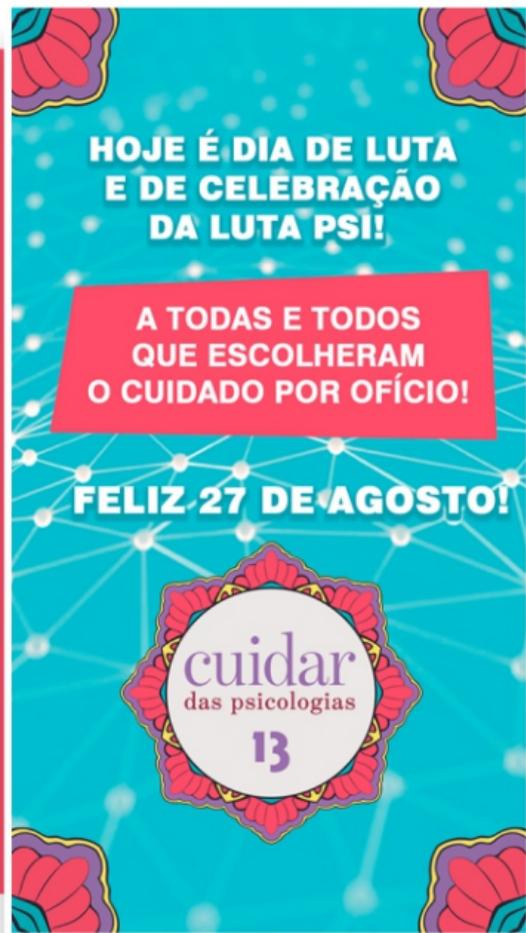
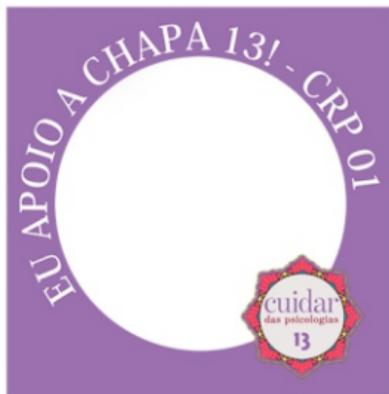
MULHER PRETA,
NÃO BINARIA,
DE QUEBRADA,
MULHER
AUTÔNOMA
E ANÔNIMA"

COLÉGIO
UNCA

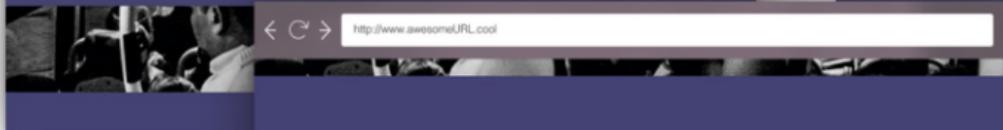
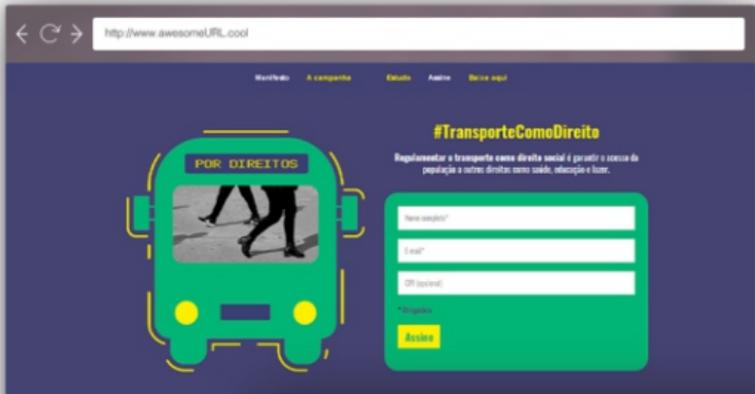
@luc.psd

#ArtistadeQuebrada





9-01
fica
toda
e
tária
ceiras
dos
72



Por quê regulamentar?

Contribuir para o combate às desigualdades	Tirar a patraça da frente dos outros direitos
Diminuir os carros nas vias	Diminuir a poluição causada pelo uso de automóveis

Você sabia que desde 2015 o transporte é considerado um direito social?

Além disso, o transporte público também permite o acesso a outros direitos, como saúde, educação, cultura, trabalho, lazer. Mas para que a decisão passe a valer é preciso que o poder público diga como será implementada. Por isso, nessa próxima parada será a **regulamentação de transporte público como direito social**.

A Emenda Constitucional 90, proposta no ano de 2011 pelo deputado federal Luiz Erundino, coloca o transporte na lista dos direitos sociais. **Regularizá-lo é contribuir para o efetivo combate às desigualdades**. Isso porque o transporte público é utilizado pela parcela mais pobre da população, que mora longe de seus locais de trabalho e de equipamentos públicos importantes, como escolas e hospitais. Uma pessoa que ganha um salário mínimo por mês, chega a gastar cerca de R\$110 só em transporte!*

Regularizar é garantir a gratuidade do serviço. Apenas a tarifa zero tornará o transporte, de fato, público. As altas tarifas reduzem a liberdade da população para acessar, não apenas locais de trabalho, mas escolas, hospitais, teatros, entre outros.

Regularizar é cuidar do meio ambiente. O gasto de energia dos automóveis é o dobro do transporte público*. Além disso, os maiores distâncias são percorridas por veículos do transporte coletivo, o que gera menos gasto de energia e menor obstrução das ruas.

Regularizar é melhorar o fluxo de pessoas nas cidades e priorizar o transporte público, universal e coletivo, além de ampliar a qualidade da prestação do serviço e, logo, da vida da população. Favorecerá o desenvolvimento da cidade como um todo.

E como regulamentar?

Precisamos de um diálogo entre o Congresso Nacional (Poder Legislativo) e a população, em especial as pessoas que utilizam o transporte público. Assim, podemos garantir o serviço e a participação popular em todos os âmbitos, desde a formulação, o monitoramento e a avaliação desse sistema. O direito ao transporte público é encarado com seriedade, otimismo e confiança, pois sua promoção poderá representar um grande avanço para a sociedade brasileira. Por isso, **próxima parada: por direitos!**

ACESSE O ESTUDO COMPLETO



ASSINE O MANIFESTO

E vamos, juntos, pedir um transporte gratuito e de qualidade.

CAMPANHA

SEBAS TIÃO TEM FOME

A Campanha

Colabore

Conheça as Brigadas Solidárias

Direito à Saúde em Tempos de
Pandemia

← ↻ → <http://www.awesomeURL.cool>

CAMPANHA

SEBAS TIÃO TEM FOME

A Campanha

Colabore

Conheça as Brigadas Solidárias

Direito à Saúde em Tempos de Pandemia

#BrigadasSolidárias
#SiteSebastião
#BossaDireitoDeParar
#QueemCasa
#SomosTodosSebastião

A Campanha **Sebastião Tem Fome** tem como objetivo levantar recursos para o enfrentamento do COVID-19 no território de São Sebastião/Distrito Federal. Contribuindo você estará apoiando pessoas das comunidades Morro da Cruz, Vila do Boi, Agulhada e Acampamento Marielle Franco.

Nos unimos aos Sebastião e Sebastianas. Diante da falta de proteção social do Estado, milhões de brasileiros e brasileiras não tem o direito de parar para garantir a própria saúde frente à pandemia que se instalou globalmente. Sebastião só garante a comida na mesa se sair à labuta todo dia. Sebastianas é entregadora de aplicativo, motorista, é auxiliar de pedreiro, de limpeza, cabeleireira, é diarista, vendedor ambulante, é mãe, é pai, irmã, filha, amiga.

Na contramão das ações que vem sendo tomadas em todo o mundo, Bolsonaro tem sustentado um discurso de que as pessoas não podem parar. Menospreza a vida dessas pessoas, colocando-as em risco e ignora o seu papel como governante de proteger o povo.

O DIREITO DE PARAR no enfrentamento ao CORONAVÍRUS está diretamente ligado ao direito à vida, básico e fundamental, portanto, alimentação, moradia, saúde, saneamento devem ser garantidos de forma incondicional. O Brasil é um país rico com um povo pobre. Essa desigualdade faz com que 90% da população tenha renda baixa. Qualquer crise só pode ser superada se essa divisão for mais justa.

Este momento também nos coloca um desafio coletivo que envolve o fortalecimento da solidariedade, do amor ao próximo e da esperança.

Com os recursos arrecadados serão distribuídas cestas básicas, itens de higiene e materiais informativos sobre o coronavírus e acesso às

As Brigadas Solidárias são Brigadas Populares DE, em Calangos Sounds, DUCA

Somos todos Sebastião.

© AwesomeURL Cool

← ↻ → <http://www.awesomeURL.cool>

Direito à saúde em tempos de pandemia Para não voltarmos a "normalidade"

A LUTA PELA SAÚDE É A LUTA CONTRA AS DESIGUALDADES

O CORONAVÍRUS E A SAÚDE QUE QUEREMOS

E AQUI, COMO ESTAMOS SENDO ATINGIDOS?

PARA NÃO VOLTAR À NORMALIDADE: ESTRATÉGIAS ANTICAPITALISTAS DE ENFRENTAMENTO

Muitas pessoas já andam acostumadas em viver em tempos de crise perpétua e em emergência permanente, não só social, mas humana e afetiva. O estado de exceção se tornou uma norma.

A acumulação de riquezas do mundo capitalista acontece em cima da desigualdade e da exploração das pessoas, permitindo que muitas tenham pouco ou quase nada enquanto poucos têm muito dinheiro. Você sabia que isso não tem a ver com mérito e que, na verdade, na maioria dos casos são produto de heranças, monopólios ou relações clientelistas com governo.

O reflexo disso está na organização das cidades, na formação das periferias, na qualidade da educação, nos níveis de saúde, no acesso ao emprego, no trabalho informal e no desemprego, na ausência de moradia digna, na violação de direitos, no encarceramento e no extermínio da juventude preta. Em muitos locais, a única política pública a chegar é a polícia enquadrando pessoas "suspeitas" (com muitas aspas).

Além disso, historicamente a população negra tem sido colocada em situação de desvantagem no cotidiano brasileiro (e em diversos locais do mundo). Mesmo sendo a maioria da população brasileira (56% - mais de 118 milhões de pessoas no Brasil), pretos, pretas e pardos, essa população ainda não acessa os mesmos direitos de cidadania que pessoas brancas.

A questão é que tudo isso afeta e direciona a qualidade de vida das pessoas. Estamos falando então sobre saúde [1]. Ou seja, a forma como a sociedade se organiza direciona a situação de saúde individual e coletiva das pessoas, ou seja, suas vidas. Portanto, quando o Estado escolhe não garantir os direitos das pessoas, ele escolhe quem deixa morrer. A isso damos o nome de neopopulista [2]. lógica de extermínio dos povos pretos e pobres. E só elbar também a quantidade de dinheiro que o governo corta da saúde pública e quantidade de dinheiro que ele investe em repressão (aparato policial), nas grandes empresas privadas ou quando deixa de cobrar impostos de multinacionais, bancos multinacionais, zumbis e zótes.

CAMPANHA

SEBAS TIÃO TEM FOME

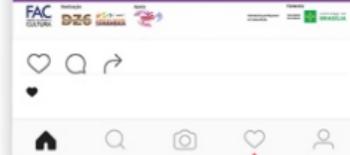
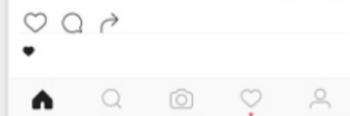
A Campanha

Colabore

Conheça as Brigadas Solidárias

Direito à Saúde em Tempos de Pandemia

#BrigadasSolidárias
#SiteSebastião
#BossaDireitoDeParar









ARTISTAS SELECIONADOS PARA EXPOSIÇÃO

Calcefer Zecaib	Gabriel Lyon	Pierre Baldez
Elaine da Silva	Gabriella Alves	Renata Barbosa
Elvira Cachorra	Gabriel Sudré	Rubens Oliveira
Emanoel F. Nobre	Jad William	Sandoval Junior
Emanuelle Sena	Kadan Lopes	Sara Almeida
Ester Cruz	Késyoa Souza	Sheyden Costa
Estevam R. da Silva	Lorena Marins	Victor Martiz
Fabiana Sousa	Luiz Ferreira	Vladimir Luz
Felipe Crisóstomo	Matheus Barros	Webert da Cruz
Gabriel Jesus Lima	Mayara Villena	Yan Mariano



...nem sempre é agradável e com a fotografia eu
...ntá-la e externar a beleza que há no mundo"

...va, 28 anos
DF

...ção de um sentimento"

Emanoel F. Porto Nobre, 21 anos
M Norte (Tatândia)DF

"Com o tempo, frases como "meu celular é ruim" ou "minha
câmera é antiga" saíram da minha cabeça, pois é o veículo
que eu tenho e não importa como eu faça, o importante é
que eu realmente faça"

Elvira Cachorra, 21 anos
Sol Nascente/Ceilândia/DF

"A fotografia é a extensão do que vejo e sinto"

primeiroapoesia.com.br



O Concurso "Primeiro, a Poesia", é um concurso popular musical e poético que visa a promoção e valorização de obras musicais autorais do Distrito Federal, e a valorização da radiodifusão comunitária através da Associação Brasileira de Radiodifusão Comunitária no Distrito Federal – ABRAÇO DF. O concurso é online com votação popular do público.

O projeto busca resgatar os famosos festivais que a muito tempo deixaram de acontecer na Capital Federal, no ano em que ela completa 61 anos, com uma ideia diferente e inovadora, com vistas a promover os compositores, poetas e intérpretes locais, atuando no potencial desenvolvimento econômico de seus trabalhos.

Inscreva-Se ↓

www.RADIOVEREDAS.COM

programa

SERTÃO CENTRAL

Tradição
Bate Papo e Entrevistas
Quadrilhas Juninas
Cultura Popular
Curiosidades
Oficinas Populares

ESTREIA HOJE ÀS 20H

ESTE PROJETO É REALIZADO COM RECURSOS DO FUNDO DE APOIO À CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Radio Veredas FM 96.1

FAC CULTURA

Secretaria de Cultura e Esportes do Distrito Federal

GOV

Radio Veredas FM 96.1

programa

SERTÃO CENTRAL

www.RADIOVEREDAS.COM

Company 19:33

Instagram

www.RADIOVEREDAS.COM PROGRAMA 10

programa SERTÃO CENTRAL

PARTICIPAÇÃO Quadrilha Junina Fô Quênto

HOJE ÀS 20H

JÃO TELES e DAN MARLEY

ESTE PROJETO É REALIZADO COM RECURSOS DO FUNDO DE APOIO À CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Radio Veredas FM 96.1

FAC CULTURA

Secretaria de Cultura e Esportes do Distrito Federal

GOV

Company 19:33

Instagram

www.RADIOVEREDAS.COM PROGRAMA 8

programa SERTÃO CENTRAL

PARTICIPAÇÃO Quadrilha Junina Sabugo De Milho

HOJE ÀS 20H

JÃO TELES e DAN MARLEY

ESTE PROJETO É REALIZADO COM RECURSOS DO FUNDO DE APOIO À CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Radio Veredas FM 96.1

FAC CULTURA

Secretaria de Cultura e Esportes do Distrito Federal

GOV

www.RADIOVEREDAS.COM PROGRAMA 7

programa SERTÃO CENTRAL

PARTICIPAÇÃO Quadrilha Junina Carfona Lascada

HOJE ÀS 20H

JÃO TELES e DAN MARLEY

ESTE PROJETO É REALIZADO COM RECURSOS DO FUNDO DE APOIO À CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Radio Veredas FM 96.1

FAC CULTURA

Secretaria de Cultura e Esportes do Distrito Federal

GOV

Company 19:33

Instagram

www.RADIOVEREDAS.COM PROGRAMA 12

programa SERTÃO CENTRAL

PARTICIPAÇÃO Quadrilha Junina Xamegar

HOJE ÀS 20H

JÃO TELES e DAN MARLEY

ESTE PROJETO É REALIZADO COM RECURSOS DO FUNDO DE APOIO À CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Radio Veredas FM 96.1

FAC CULTURA

Secretaria de Cultura e Esportes do Distrito Federal

GOV

Company 19:33

Instagram

www.RADIOVEREDAS.COM PROGRAMA 6

programa SERTÃO CENTRAL

PARTICIPAÇÃO Quadrilha Junina Vira e Mexe

HOJE ÀS 20H

JÃO TELES e DAN MARLEY

ESTE PROJETO É REALIZADO COM RECURSOS DO FUNDO DE APOIO À CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Radio Veredas FM 96.1

FAC CULTURA

Secretaria de Cultura e Esportes do Distrito Federal

GOV

Company 19:33

Instagram

www.RADIOVEREDAS.COM PROGRAMA 9

programa SERTÃO CENTRAL

PARTICIPAÇÃO Quadrilha Junina Rasga O Fole

HOJE ÀS 20H

JÃO TELES e DAN MARLEY

ESTE PROJETO É REALIZADO COM RECURSOS DO FUNDO DE APOIO À CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Radio Veredas FM 96.1

FAC CULTURA

Secretaria de Cultura e Esportes do Distrito Federal

GOV

Certificado



Instituto Saber
DE EDUCAÇÃO



Conferido a: Lucas Santana dos Anjos

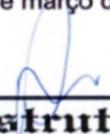
RG 2920416

Por ter concluído com êxito o curso Design Gráfico

Módulos: Adobe Illustrator CS6, CorelDraw X8, InDesign CS6 e Photoshop CC.

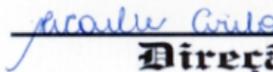
Totalizando 108 horas aula. Realizado de 23/02/2016 à 20/02/2017.

Brasília/DF, 15 de março de 2018



Instrutor(a)

CNPJ: 21.254.885/0001-25



Direção

E-mail: institutosaberdeeducacao@gmail.com



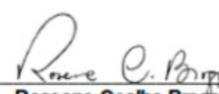
Território
Criativo

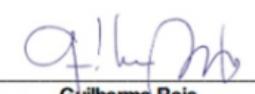
certificado

Certificamos que Lucas Santana Dos Anjos, CPF 3708808118, participou do curso livre "Economia Criativa na Prática", com foco em empreendedorismo criativo, desenvolvimento de modelos de negócio e gestão, totalizando 08 horas de atividades.

Brasília-DF, novembro de 2017.


Ana Carla Fonseca Reis / Alejandro Castañe
Facilitadores


Roseane Coelho Braga
Instituto Bem Cultural


Guilherme Reis
Secretário de Estado de Cultura DF



Instituto
bem
cultural

Secretaria
de Cultura



GOVERNO DE
BRASÍLIA



Declaração

Declaramos para os devidos fins que **Lucas Sant'Ana dos Anjos**, está realizando trabalho voluntário na área de Assessoria de Comunicação no Programa Jovem de Expressão, tendo início em Setembro de 2017 se estendendo até Março de 2018. Neste período suas funções são:

- Diagramação gráfica de publicações como texto informativos, manuais, pesquisas.
- Criação artes gráficas para redes sociais e site.
- Criação artes gráficas para impressão

O Jovem de Expressão é uma iniciativa do instituto social Caixa Seguradora em parceria com a Rede Urbana de Ações Socioculturais, RUAS. O Programa está presente na cidade de Ceilândia e tem como objetivo promover a saúde de jovens entre 18 aos 29 anos de idade, realizando ações de terapia comunitária, prevenção à violência, ao crime e ao uso de drogas, incentivando os jovens a praticarem atividades saudáveis e empreendedoras.

CERTIFICADO

Lucas Sant'ana

Participou do II Curso Livre de Produção Cultural, em
junho e julho de 2017, cumprindo carga total de 60h.



Fabrício Ofugi - docente da área de Eventos
Realização: FAC-DF e NTCA.

Lucas Sant'ana dos Anjos

Brasileiro, Solteiro, 1992
São Sebastião – DF

 (61) 98370-0526

 @lucasUmbit

 @luc.psd

umbitartes@gmail.com